



امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- المادة: المهارات الموسيقية
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦)
- زمن الإجابة: ساعة
- الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب	
المدرسة	الصف

السؤال	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	(التوقيع بالاسم)
	عشرات	أحاد		
١			المصحح (بالأحمر)	المدقق (بالأخضر)
٢				
٣				
٤				
٥				
المجموع			جمعه (بالأحمر)	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)
المجموع الكلي		٥ درجة		

(١)

تابع امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : المهارات الموسيقية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة بوضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

١- يعد ..... من ابرز الشخصيات الموسيقية في عصر الباروك

أ- بيتهوفن      ب- يوهان سيبستيان باخ      ج- فاجنر      د- شوبان

٢- ..... هي عبارة عن خاتمة لغناء فن الصوت .

أ- التحرير      ب- التوشحة      ج- التهليل      د- التهنيد

٣- من المشاهير الذين تعلموا آلة العود على يد القصبجي :

أ- رياض السنباطي      ب- عبدالحليم حافظ      ج- محمد فوزي      د- سيد مكاوي

٤- ينحدر أصل عبد الله الصفراوي إلى ولاية.....

أ- صور      ب- السويق      ج- المصنعة      د- السيب

٥- الآلات الموسيقية الغربية التي أدخلها محمد القصبجي في أحيائه التي:

أ- التشيلو والكونترباس      ب- الكمان والريكورد      ج- الأكورديون والبيانو      د- العود والجيتار

يتبع / ٢

(٢)  
تابع امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : المهارات الموسيقية

السؤال الثاني :

أكمل بوضع الكلمة المناسبة في المكان الفراغ:

- ١- مقطوعة..... من أشهر المقطوعات الموسيقية لمحمد القصبجي .
- ٢- تتميز المقطوعة الموسيقية بالانتقالات.....
- ٣- يطلق فن الصوت على القصيدة.....
- ٤- قام باخ بتأليف عدة..... للكمان والتشيلو والفلوت .
- ٥- يعد..... من الضروب المستخدمة في مقطوعه ذكرياتي .
- ٦- تطلق كلمة..... على كل عمل موسيقي درامي ضخيم .
- ٧- من أهم السمات الموسيقية لعصر الباروك كثرة..... والحنية.

(٣)

تابع امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : المهارات الموسيقية

السؤال الثالث :

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - قم بتدوين الضروب الآتية :

أ- الصوت العربي :

ب- الصوت الخليجي :

(٤)

تابع امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : المهارات الموسيقية

٣ - حلل المقطوعة واذكر أهم الخصائص اللحنية لمقطوعة ذكرياتي :

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second staff continues the melody with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The third staff continues with a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The fourth staff concludes the melody with a quarter note E6, a quarter note F6, a quarter note G6, and a quarter note A6. The score is marked with measure numbers 1 through 19. A watermark 'www.oman-edu.com' is visible across the score.

- أ- المقطوعة من مقام : .....
- ب- الميزان : .....
- ج- الضروب المستخدمة : .....
- د- علامات التحويل (الدليل) : .....
- هـ- اكتب أرقام الموازير التي يوجد بها الرباط الزمني :  
(من مازورة ..... إلى مازورة.....)، (من مازورة ..... إلى مازورة.....).

يتبع / (٥)



(٥)  
تابع امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : المهارات الموسيقية

السؤال الرابع :

أ - علل ما يلي:

١- شهرة مندلسون هي التي ساعدت على انتشار أعمال باخ مرة أخرى.

.....  
.....

٢- وجود مكان مغطى يسمى (الكمبوشة) في مسارح دار الأوبرا .

.....  
.....

ب - عرّف ( فن الأوبرا ).

.....  
.....

يتبع ٦

(٦)

تابع امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : المهارات الموسيقية

السؤال الخامس :

١- أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- اذكر ثلاث من العوامل التي ساعدت على بلورة شخصية عبدالله الصفراوي الفنية :

١- .....

٢- .....

٣- .....

ب- اذكر أسماء الأوبرا التي تعرفها مع شرح واحدة :

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح